

A CASA museu do objeto brasileiro apresenta: *Exposição Cerâmicas do Brasil*

Edição 2015

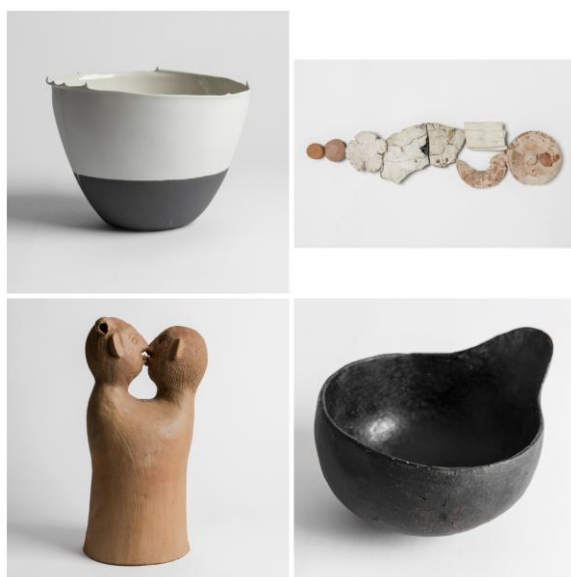
Abertura: 12 de agosto, quarta-feira, das 18h às 22h

Das 18h00 às 19h30 – Debate – Vagas limitadas, por ordem de chegada

Das 19h30 às 22h00 – Coquetel

Visitação: de 13 de agosto a 18 de outubro de 2015

A CASA museu do objeto brasileiro abrirá no dia 12 de agosto, quarta-feira, a exposição “Cerâmicas do Brasil – Edição 2015”. A mostra, com curadoria de Adélia Borges, junta em pé de igualdade criações de indígenas, artistas e designers populares e artistas e designers eruditos. Com uma programação paralela intensa, que agrega palestras, debates e visitas guiadas a ateliês, a exposição tem como característica central a transversalidade, por lidar sem distinção com esses universos muitas vezes vistos de maneira estanque. “Além de misturar as autorias, a exposição também questiona os limites em geral muito rígidos entre artesanato, design e arte”, explica a Adélia Borges.



E continua: “a transformação do barro está presente com muita força na cultura brasileira. Vários povos indígenas têm uma requintada produção de utensílios cerâmicos; em todos os estados do país há comunidades artesanais dedicadas ao material; e nas últimas décadas cresceu a sua utilização por artistas e designers urbanos”, conta Adélia que viajou por diversas comunidades conhecendo de perto estes

trabalhos.

Haverá um corte preciso no tempo – século 21 –, mas aberto às várias vertentes do trabalho com esse material, que está presente na cultura brasileira desde os povos originários. Não há a intenção de ranking dos melhores ceramistas, mas de pinçar alguns trabalhos de alta qualidade da cerâmica desenvolvida hoje no Brasil.

Da cerâmica indígena foram selecionados os Paiter - Suruí, de Rondônia, e os Wauja/ Mehinako, do Parque Nacional do Xingu, Mato Grosso, os últimos presentes com obras de Yamony Mehinako e Uleialu Mehinako. Entre os

populares, as paneliras de Goiabeiras, de Vitória, Espírito Santo, e Irinéia Rosa Nunes da Silva e Antônio Nunes, de União dos Palmares, Alagoas. Sara Carone, de São Paulo; Inês Antonini, de Minas Gerais, Heloísa Galvão, nascida no Espírito Santo e radicada em São Paulo; e Bruno Jahara, do Rio de Janeiro, completam a seleção.



“Foi muito difícil fazer a escolha, porque tem muita gente boa se dedicando a esse material hoje em nosso país. Resolvi deixar de lado alguns nomes de que gosto muito mas que já vem recebendo exposições individuais recentes em São Paulo. Eu também quis privilegiar uma apreensão melhor da atuação de cada escolhido, apresentando um pequeno conjunto de trabalhos por autor, seja um indivíduo ou um grupo”, diz Adélia.

Frente à riqueza e diversidade da produção cerâmica brasileira, Renata Mellão, diretora da A CASA, pretende tornar a exposição um programa fixo da instituição, com edições a cada dois ou três anos. “Mapear e selecionar a cerâmica brasileira é um desafio complexo. Portanto, acredito que serão necessárias outras exposições para tentar abranger toda a diversidade existente, o que só é possível fazer com uma curadoria apurada como esta”, afirma.

A mostra terá uma sala de vídeos com a apresentação de documentários sobre artistas participantes e uma sala de leitura com catálogos e livros que permitam entender melhor a produção de cada autor. O design expositivo é assinado pelo arquiteto Pedro Mendes da Rocha.

Serviço

Exposição *Cerâmicas do Brasil*

Abertura: 12 de agosto, das 18h00 às 19h30 (debate) e das 19h30 às 22h00(coquetel)

Período de exposição: de 13 de agosto a 18 de outubro

Visitação: de terça a domingo, das 11h às 19h

Agendamento de grupos: educativo@acasa.org.br

Onde: Avenida Pedroso de Moraes, 1216, Pinheiros - SP

Informações para a imprensa

Solange Viana | solange.viana@uol.com.br | (11) 4777.0234

Angelo Miguel | comunicacao@acasa.org.br | (11) 3814-9711

Assessoria de Imprensa & Comunicação

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Debates

Dia 12 de agosto, quarta-feira, das 18h às 19h30

Debate sobre cerâmica hoje com a participação de Adélia Borges, Katiane Suruí e Ole Jensen.

Adélia apresentará o conceito que adotou na curadoria desta exposição e as obras selecionadas. Artista ceramista e professora representante da aldeia Gabguir, Paiter Suruí, de Rondônia, Katiane Suruí falará sobre a tradição da prática da cerâmica e sua persistência até os dias atuais entre os Paiter Suruí. O designer Ole Jensen, de Copenhagen, abordará a cerâmica na sua trajetória e no cenário atual do design dinamarquês.

Dia 16 de setembro, quarta-feira, das 19h às 21h

Debate sobre cerâmica indígena com a participação dos professores Cristiana Barreto e Jean Jacques Vidal e da ceramista Uleialu Mehinako.

Cristiana Barreto falará sobre a tradição da cerâmica e as mudanças observadas ao longo do tempo nas suas técnicas de confecção, usos e significados simbólicos entre povos indígenas brasileiros. Jean-Jacques Vidal abordará a cerâmica Paiter Suruí, objeto de sua dissertação de mestrado, traçando um paralelo com a cerâmica Asurini, objeto de sua tese de doutorado em preparação. E Uleialu contará sobre a sua atuação como ceramista na tradição Wauja, no Parque Nacional no Xingu.

Dia 14 de outubro, quarta-feira, das 19h às 21h

Palestra com a Prof^a. Dra. Lalada DalGLISH.

Lalada é uma das maiores pesquisadoras de cerâmica no Brasil, com dois doutorados e um pós doutorado sobre o tema. É autora de vários livros e artigos sobre cerâmica, editados em vários países, colecionadora com mais de 2.500 obras, e professora no Instituto de Artes da Unesp /Universidade Estadual Paulista. Ela apresentará um panorama sobre a cerâmica brasileira, sobretudo a praticada em comunidades populares, situando nossa cerâmica no contexto latino-americano.

Visitas guiadas

Ateliê de Sara Carone

Dia 15 de agosto, sábado, às 15 h

A ceramista Sara Carone recebe em seu ateliê interessados em conhecer melhor o seu trabalho. Sara mostrará o seu processo de criação, os fornos nos quais queima suas peças e sua coleção.

Rua Morás, 619, Vila Madalena. Entrada gratuita. Tel: (11) 3814-7544.

Ateliê de Heloísa Galvão

Dia 15 de agosto, sábado, às 16 h

A ceramista Heloisa Galvão recebe em seu ateliê interessados em conhecer melhor o seu trabalho. Heloisa mostrará seu processo de criação, incluindo os moldes que prepara para fazer suas peças de cerâmica, os fornos utilizados e sua coleção.

Rua Horácio Lane, 109, Pinheiros. Entrada gratuita. Tel: (11) 4329-2988

Ateliê de Brunno Jahara

Dia 15 de agosto, sábado, turma às 17 h

O designer Brunno Jahara recebe em seu ateliê interessados em conhecer melhor o seu trabalho. Brunno mostrará exemplos de peças realizadas nos últimos anos e conversará sobre o seu processo de criação.

Rua Cardeal Arcoverde, 680, Pinheiros. Entrada gratuita. Tel: (11) 2768 8232