



LABORADORES ZINE ECOERA #1

BISE CHAER

nasceu em Ipanema, no coração do Rio de Janeiro e cresceu em Anshpur, na Índia. Trabalhou com desenvolvimento humano e social liderando vários projetos na Índia, Senegal, Portugal e Estados Unidos. De volta ao Brasil desde 2005 vem prestando consultoria em Sustentabilidade Corporativa para empresas como Vale do Rio Doce, Natura, Grupo Santander e Acell Grupo de Saúde entre outros. Desde 2014, está à frente do lançamento do Novo Urbano: Laboratório de Inovação Social com objetivo de promover mudanças de comportamento social em Consumo. Denise acredita que o Zine EcoEra é um ponto de partida para discussões nessa edição assina matéria "Desertificação da Alma".

ROSANA RODINI

nasceu em São Paulo, é jornalista, redatora chefe da revista e acompanha o movimento EcoEra há tempos. Nessa edição assina a matéria "Eu Não compro Bopai".

JACKSON ARAUJO

nasceu em Fortaleza no Ceará, é comunicólogo especializado em Análise de Comportamento de Consumo de Mídia e Comunicação, atua como Consultor Criativo e de Conteúdo, prestando consultoria para empresas e grandes grupos desse segmento. Multimidia, dirige a radioblog shh.fm, onde trata a música como principal fio condutor de movimentos culturais, reverberando em relações de consumo, experiências sociais e especiais. Para ele o SP.ECOERA é a melhor plataforma de reflexão atual sobre a moda. No Zine EcoEra assina a matéria "O PASSADO no sou o que eu visto, O FUTURO no sou o que eu como".

www.shh.fm

AULINA ANDREA CHIARRO CONCHA

nasceu em Santiago do Chile, mora em São Paulo mas adoraria viver na Patagônia chilena. É jornalista, editora de meio ambiente e apresentadora nas rádios Eldorado e Estéreo. Usa sua voz para dissentir formas mais atraentes de comunicação, espalhando mensagens sobre a importância dos recursos naturais da cidadania. Parceira do movimento desde o seu início, bulina acredita que um evento como o SP.ECOERA abre discussões e enorme importância para o mercado de moda e mostra que é possível consumir de forma responsável. Nessa primeira edição o Zine EcoEra ela assina a matéria "Escolha Certa".

## MUSAS DA ECOERA

ALGUMAS PESSOAS SÃO APAIXONANTES,  
INSPIRAM E CONTAGIAM. NOS DEIXAM TÃO  
ENCANTADOS QUE ACABAMOS HIPNOTIZADOS  
COM TANTA FORÇA, CARISMA, ESTILO E  
ENGAJAMENTO. AQUI DUAS MULHERES  
QUE SE DESTACAM POR TUDO ISSO.

02



## 02 – RENATA MELÃO

Quando se trata de artesanato de luxo, Renata Mellão é referência. Seu interesse pelo tema começou nos anos 70 quando a amiga Maureen Bissiliat e seu marido abriram “O Bode”, uma loja na rua Bela Cintra onde expunham e vendiam o artesanato adquirido nas viagens que faziam. Ao longo das últimas décadas Renata tem sido uma grande apoiadora do artesanato brasileiro de qualidade. O envolvimento foi tanto que em 1997 abriu o Museu A CASA que se dedicava às várias expressões da cultura brasileira: Música, teatro e culinária. Com o tempo o foco foi se tornado o artesanato aliado ao design.

Renata está sempre elegante, usa muitas peças feitas a mão por estilistas que apoia e quando o assunto é moda feita no Brasil, ela fala como uma expert : “A moda nacional já conta com maravilhosos criadores interessados em desenvolver e apresentar coleções que transmitam a brasilidade. Porém, a moda depende principalmente da indústria têxtil e de suas inovações e está amarrada ao mercado, que, por sua vez depende do fator econômico e político. Não é nada fácil fazer e vender moda no Brasil, por isso, aposto e respeito profundamente os criadores que enfrentam tanta dificuldade.

ACASA.ORG.BR