



Leia a edição atual

select

• Assine • Anuncie • Quem somos • E

Select no seu tablet:

• RECEBA NOTÍCIAS POR EM

editorial

reportagens e artigos

da hora

selects

mercado de arte

med

da hora / intervenções e projetos

Postado no dia 20 de Agosto de 2012 - 13h13m

Atualizado no dia 20 de Maio de 2013 - 13h13m



Beleza Sustentável

Texto: Mariel Zasso • PÁGINA 1 de 1

O tecelão Renato Imbroisi mescla design e moda em trabalho que incentiva arranjos produtivos locais em comunidades de artesãos



Quando o assunto é moda e design, as delicadas questões do comércio justo e da responsabilidade são ainda mais incômodas. Instigar discussões sobre sustentabilidade em um universo que se confunde com a definição corrente de futilidade torna-se um ato corajoso. Apesar disso, há quem acredite que a moda pode mudar vidas e ser um agente de transformação. O tecelão e designer de artesanato Renato Imbroisi é pioneiro nessa crença, e colhe os frutos de 20 anos de trabalho com comunidades de artesãos em todos os cantos do Brasil - e fora dele também.

Em "Desenho de Fibra", livro lançado na exposição homônima na CASA Museu do Objeto Brasileiro, no fim de 2011, reúne um panorama da arte têxtil produzida nas cinco regiões do Brasil. O livro, escrito em parceria com Maria Emilia Kubrusly, apresenta uma série de peças confeccionadas com as principais técnicas têxteis - crochê, tecelagem, bordado, renda e cestaria, e prova que desenvolver componentes com recursos alternativos pode servir para resgatar culturas tradicionais, promover a autoestima das comunidades e incentivar os arranjos produtivos locais, além de trazer novo fôlego em mercados que vivem de inovação e graça.

Beleza, nesse caso, se põe à mesa. Afinal, seja para artesãos ou grandes produtores, tão importante quanto produzir seguindo os ecocritérios - comércio justo, reciclado/reciclável, orgânico, local, socialmente responsável - é vender. Parece que preconceito o que aliava sustentável a "feio" e "mal acabado" está com os dias contados.

Serviço:

Desenho de fibra - artesanato têxtil no Brasil

Renato Imbroisi e Maria Emilia Kubrusly.
Editora: SENAC São Paulo, 2011. 208 páginas

**Publicado originalmente na edição impressa #6*
