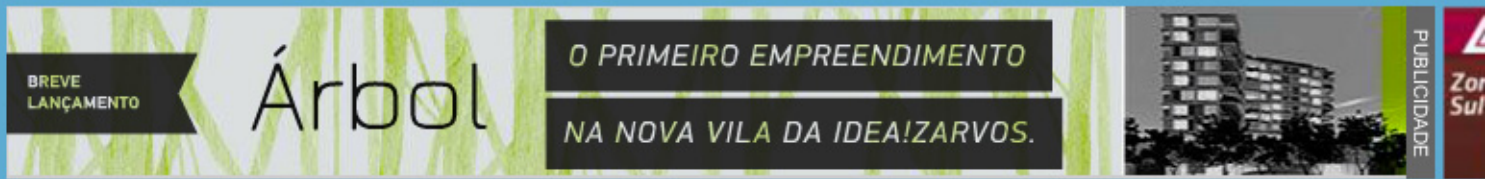


BREVE LANÇAMENTO

# Árbol

O PRIMEIRO EMPREENDIMENTO  
NA NOVA VILA DA IDEA!ZARVOS.

PUBLICIDADE



• AGORA NO ESTADÃO •

**ENSINO MÉDIO** 40% dos alunos não dominam o básico em Português

**COPA** Lobão deverá fazer campanha para evitar falta de energia

**RIO** Munição desviada do Exército é vendida ao PCC

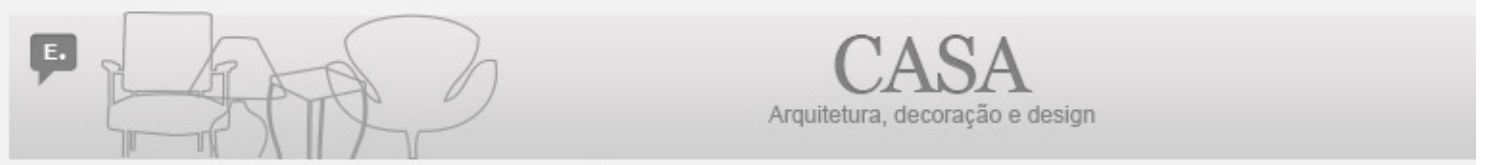
**DIVIRTA-SE** Veja os destaques do 'É Tudo Verdade'; programe-se



E.

# CASA

Arquitetura, decoração e design



EXPOSIÇÃO

23.junho.2012 22:01:50

## Além de aquecer



Colorido e maciez no conjunto de bancos Nuvem. Foto: Zeca Wittner/AE

Quem Faz  
Marcelo Lima,

# luv


LOFTS, CASAS  
APARTAMENTOS  
E COBERTURAS


Plantas de 60m²  
SAIBA MAIS →


 37 a 148  
CLIQUE AQUI E VEJA

Buscar no blog

Acompanhe

 Siga este blog

 Adicione ao livro

 Assine o feed

Assine a Newsletter

## Marina Pauliquevis – O Estado de S.Paulo

A lã em sua forma mais convencional – como mantas ou tapetes – não é abandonada, mas, na exposição *Lã em Casa*, o material ganha contornos nada usuais – revestindo banquetas, formando a cúpula de uma luminária ou criando um cabideiro divertido. O desenvolvimento das peças, à mostra no museu A Casa, em Pinheiros, foi um “desafio coletivo” das irmãs gaúchas Tina Moura e Lui Lo Pumo com um grupo de artesãs das cidades de Pedras Altas, Pelotas e Jaguarão, no Rio Grande do Sul.

O primeiro contato com o grupo Ladrilã aconteceu em 2010, quando Tina prestou uma consultoria por meio do Sebrae. A partir daí, outros encontros aconteceram, agora por iniciativa das designers. “Como fãs do potencial da ovelha, resolvemos criar uma coleção diferente, mostrando a lã de forma inusitada e ampliando seu uso”, conta Lui.

E foi o que elas conseguiram, com objetos que, em geral, abusam de cores fortes. As técnicas de produção das peças, porém, são aquelas com as quais as artesãs sempre trabalharam: tear, crochê, tricô, feltragem, grampada, tear de prego. Até a lã que normalmente seria desprezada foi empregada, por exemplo, na criação de cestos.

Fica clara na mostra a intenção da dupla de designers de ir além do aproveitamento da lã nos dias frios. “O nome *Lã em Casa* revela nossa intenção de criar produtos para casa, a serem utilizados o ano todo, não apenas objetos sazonais”, afirma Lui.

Aceitação não faltará aos produtos, ela acredita. “Os profissionais da decoração, atualmente, veem o produto artesanal como diferencial na ambientação, como um recurso para a personalização, para a criação da identidade dos espaços.” Parte dos objetos à mostra já pode ser comprada no museu; outros estarão à venda no fim da exposição.

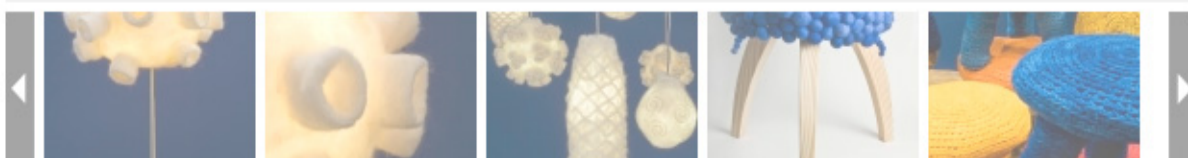
### Lã em Casa

1/12



A luminária Anêmona foi premiada pelo Museu da Casa Brasileira em 2011

Zeca Wittner/AE



Comente!

Curtir 1,6 r

Entrar Log  
frier

Militares  
ollma pl  
24.912 p

Quatro u  
entre as  
Estadao  
22.001 p

Gato rec  
Bolea Fa  
31.657 p

'Eu, não  
Estadao  
27.467 p

### Arquivos

2014  
março 2014 (30)  
2014 (28)

2013  
dezembro 2013 (2  
2013 (28) setemt  
julho 2013 (27) ju  
2013 (34) março  
janeiro 2013 (18)

2012  
dezembro 2012 (2  
2012 (25) setemt  
julho 2012 (14) ju  
2012 (13) março

### Seções

Agenda (16)  
Antena (42)  
Arquitetura (15)  
Artesanato (12)  
Banheiros (4)  
Carnaval (1)  
Casa Cor (2)  
Compras (4)  
Cozinha (7)  
Curso (1)  
Decoração (103)  
Design (98)  
Entrevista (14)  
Especial (67)  
Estilo (4)  
Exposição (31)  
Faça você mes  
Feira (5)  
Flores (3)  
Interiores (15)  
Jardinagem (2)  
Lançamento (8)  
Liquidação (4)  
Livro (1)  
Mão de Obra (6)  
Mostra Black (1)  
Natal (11)  
Paisagismo (11)  
Pergunta do lei  
Primavera (2)  
Projeto (45)  
Reforma (6)  
Revestimento (1)  
Sem categoria  
Seraio Rodriau